

Kunstopdrachten Murals Haarlem-Noord



Deze zomer laat de Gemeente Haarlem samen met woningcorporatie Elan Wonen een aantal nieuwe muurschilderingen realiseren in Haarlem-Oost en in Haarlem Noord (Delftwijk). Hiervoor zet 37PK, Platform voor Kunsten, een aantal kunstopdrachten uit.

In Haarlem-Oost zal een mural aangebracht worden op een gevel aan het parkeerdek van de AH op de hoek van de Schipholweg en de Merovingenstraat, eveneens een pand van Elan. Daarnaast komt er een muurschildering op gemeentelijk vastgoed aan het pleintje aan de Nijlstraat, een initiatief van bewoners dat via Oost aan Zet tot stand is gekomen. In Delftwijk staan drie locaties in de planning: aan de Generaal Spoorlaan - een pand van de gemeente -, een binnenpleintje tussen de Merwedestraat en de Reggestraat met een blinde gevel van Elan, en een kopgevel van een laag flatgebouw van Elan aan de westzijde van de Eksterlaan vlakbij de Rijksstraatweg.

Voor de drie murals in Delftwijk worden nu via een open oproep kunstenaars geselecteerd. Professionele kunstenaars die ervaring hebben met dit soort muurschilderingen kunnen zich aanmelden als kandidaat. Vanuit alle inzendingen worden per locatie 3 kunstenaars gevraagd een schetsontwerp te maken. In een volgende selectieronde worden dan de uitvoerende kunstenaars uitgekozen.

KUNSTOPDRACHT MURAL EKSTERLAAN

Locatie en thema Eksterlaan

De kopgevel van het pand aan het begin van de Eksterlaan is zichtbaar vanaf de Rijksstraatweg en het Tesselschadeplein. Struiken en lage bomen verhullen het onderste deel van de muur. De muurschildering is voorzien voor het bovenste deel van de gevel, mogelijk deels doorlopend achter het groen. Vanwege de ligging aan de rand van de Vogelenbuurt, aan de Eksterlaan, en de inbedding in het kleine stukje stedelijk groen, zal voor de kunststopdracht een open call uitgezet worden voor een ontwerp gebaseerd op vogels en natuur.

In de aanloop naar de muurschildering worden workshops door kunstenaar Jill March georganiseerd in een ruimte aan de Generaal Spoorlaan, waarbij bewoners en geïnteresseerden vrij kunnen aanschuiven. Inspiratie bij de workshops zijn de natuur- en vogeltekeningen van John James Audubon uit de collectie van Teylers Museum. Ook de kunstenaar die geselecteerd wordt voor de muurschildering zal één of meerdere keren bij deze workshops aanschuiven en inspiratie kunnen opdoen uit de verschillende werken van de deelnemers.

Budget Eksterlaan

Het totale budget voor deze opdracht bedraagt € 15.500 euro, waarvan € 7.500 euro voor alle productiekosten. Aan drie kunstenaars zal worden gevraagd een schetsontwerp te maken, waarvoor ieder een honorarium van € 1.000 ontvangt. Het honorarium voor het voorlopig ontwerp, definitief ontwerp en de definitieve uitvoering van de kunststopdracht bedraagt € 5.000. Genoemde bedragen zijn exclusief BTW.

KUNSTOPDRACHT MURAL MERWEDEHOFJE

Locatie en thema Merwedehofje

Het binnenpleintje tussen de Reggestraat, Merwedestraat en IJsselstraat is een rustige, luwe plek middenin de woonwijk. Het mist momenteel aantrekkingskracht en wordt weinig gebruikt als speelplek voor kinderen, wat oorspronkelijk wel de bedoeling was. Het biedt veel kansen om via een make-over weer een waardevolle plek te worden voor de buurt. Bij omwonenden leven wensen en ideeën voor vergroening en het verder aanpakken van het pleintje. Het pleintje heeft drie smalle stegen als ontsluiting, waarvan er een grenzend aan panden van Elan Wonen aan de Reggestraat zich goed leent voor een muurschildering.

Buurtkinderen, hun ouders en omwonenden zullen worden betrokken bij de plannen door middel van teken- en ontwerpworkshops door kunstenaar Jill March, georganiseerd in een ruimte aan de Generaal Spoorlaan, waarbij zij vrij kunnen aanschuiven. Ook de kunstenaar die geselecteerd wordt voor de muurschildering zal één of meerdere keren bij deze workshops aansluiten en inspiratie kunnen opdoen uit de inbreng van de deelnemers.

Budget Merwedehofje

Het totale budget voor deze opdracht bedraagt € 13.500 euro, waarvan € 5.500 euro voor alle productiekosten. Drie kunstenaars zal worden gevraagd een schetsontwerp te maken, waarvoor ieder een honorarium van € 1.000 ontvangt. Het honorarium voor het voorlopig ontwerp,

definitief ontwerp en de definitieve uitvoering van de kunstopdracht bedraagt € 5.000. Genoemde bedragen zijn exclusief BTW.

KUNSTOPDRACHT MURAL GENERAAL SPOORLAAN

Locatie en thema Generaal Spoorlaan

Aan de Generaal Spoorlaan aan de zijde van de Jan Gijzenkade ligt een voormalig schoolgebouw waarin nu verschillende gebruikers actief zijn. Vlak bij dit pand bevindt zich ook Delftwijk City, het jongerencentrum van Haarlem-Noord. Samen met jongerenwerkers en het jongerenplatform STOKED wordt een urban art project opgezet dat aansluit op een mural op het gemeentelijke pand. Voorzieningen voor jongeren in Noord zijn nog niet veel aanwezig en er wordt op verschillende plekken in de wijken overlast ervaren van jongeren. Met de mural op de Generaal Spoorlaan kunnen de positieve bijdragen van jongeren meer voor het voetlicht gebracht worden. Het gemeentelijk vastgoed waarop de muurschildering wordt aangebracht, zal binnen enkele jaren worden herbestemd, wat betekent dat de schildering voor tijdelijk wordt aangebracht (circa 2 jaar).

Via workshops voor jongeren uit de buurt worden zij uitgenodigd mee te denken over input voor het ontwerp dat de kunstenaar gaat uitvoeren. Dat gaat in de vorm van teksten, spoken word, graffiti en sign painting, waarbij zij hun beleving van of juist wensen voor de wijk vormgeven. Wat er tijdens de workshops geproduceerd wordt, functioneert als inspiratiebron voor de mural-kunstenaar. De kunstenaar zal vervolgens ook samenwerken met een aantal jongeren in de uitvoering van de mural.

Budget Generaal Spoorlaan

Het totale budget voor deze opdracht bedraagt € 17.000 euro, waarvan € 9.000 euro voor alle productiekosten. Drie kunstenaars zal worden gevraagd een schetsontwerp te maken, waarvoor ieder een honorarium van € 1.000 ontvangt. Het honorarium voor het voorlopig ontwerp, definitief ontwerp en de definitieve uitvoering van de kunstopdracht bedraagt € 5.000. Genoemde bedragen zijn exclusief BTW.

SELECTIE

De kunstenaars voor deze drie murals in Haarlem-Noord worden geselecteerd door middel van een open call procedure. Via een publieke oproep tot inzending voor geschikte kunstenaars, worden per locatie drie kunstenaars uitgekozen en gevraagd een schetsontwerp te maken. Vanuit de schetsen wordt per locatie een kunstenaar gekozen, die de schets zal uitwerken tot een voorlopig en definitief ontwerp. Oplevering van de murals staat gepland na het einde van de zomer, begin oktober.

37PK, Platform voor Kunsten in Haarlem begeleidt de opdracht samen met een in urban art, ontwerp en design gespecialiseerde Adviescommissie Kunst en Openbare Ruimte (AKOR). Opdrachtgever is de Gemeente Haarlem en het werk zal na oplevering eigendom zijn van Elan Wonen (Eksterlaan en Reggestraat) of de Gemeente Haarlem (Generaal Spoorlaan). Een vertegenwoordiging van zowel de gemeente Haarlem, Elan Wonen, als omwonenden vult de AKOR aan voor de selectieprocedure.

Profiel kunstenaars

Voor deze drie opdrachten wordt gezocht naar kunstenaars die de genoemde thematiek op een aantrekkelijke, herkenbare en ook artistiek hoogkwalitatieve manier kan verbeelden. De kunstenaar is in staat om het karakter van de plek en ideeën van omwonenden die middels de workshops zijn opgehaald te vertalen naar een eigen ontwerp. Voor de kunstenaar is het afstemmen van de verschillende perspectieven een positieve uitdaging en deze werkt met plezier in de publieke ruimte. Ervaring met muurschilderingen in de buitenruimte is gewenst, met aantoonbare kennis van benodigde materialen, technieken en werkwijzen, evenals ervaring met het samenwerken met een diverse groep belanghebbenden, zoals de woningcorporatie, gemeente, bewoners, ondernemers en specifieke doelgroepen. De kunstenaar is woonachtig in Nederland en met het oog op de communicatie met de verschillende doelgroepen is het gewenst dat de kunstenaar de Nederlandse taal beheerst. Praktisch gezien zal de kunstenaar in de genoemde periode beschikbaar zijn voor ontwerp en uitvoering.

Planning

Er wordt gewerkt met een compacte en strakke tijdslijn, die uiteenvalt in drie fasen: vlak voor de start van de zomervakantie (in regio Noord weken 28-33) worden de kunstenaars voor de schetsontwerpen geselecteerd, tijdens de zomerperiode worden de schetsontwerpen gemaakt. Meteen na de zomervakantie worden de uitvoerende kunstenaars geselecteerd en kunnen de gekozen ontwerpen worden uitgewerkt; in de weken 36 en 38 wordt het voorlopig en definitief ontwerp beoordeeld en volgt meteen de uitvoering. Onthulling van de murals staat gepland voor begin oktober (einde week 40).

Randvoorwaarden

- Op alle drie de locaties wordt het werk aangebracht op een oppervlak van gemetselde bakstenen, waarvoor in overleg met de gebouweigenaar een geschikte ondergrond/grondlaag zal worden aangebracht.
- De muurschildering wordt aangebracht voor een periode van minimaal 5 jaar (met uitzondering van de locatie Generaal Spoorlaan waarvoor een periode van 2 jaar geldt), met het streven deze een langere periode te behouden indien mogelijk en gewenst.
- Het werk is geschikt voor de openbare buitenruimte, vandalismebestendig en bestand tegen weersinvloeden. Er wordt gestreefd naar een laag onderhoudsniveau. Aandacht voor duurzaamheid in de uitvoering is gewenst.
- Het werk is niet doelbewust aanstootgevend, politiek of religieus van aard.
- De uitvoering van de muurschildering gebeurt door of onder directe aansturing van de kunstenaar, die verantwoordelijk is voor alle facetten van de totstandkoming.

REAGEREN EN AANLEVERSPECIFICATIES

De inzendingen kunnen uitsluitend digitaal worden aangeleverd. Er is geen mogelijkheid tot het terugsturen van documentatie, per post aangeleverde inzendingen of onvolledige inzendingen zullen niet in behandeling worden genomen.

- Een motivatie van max. één A4 waarbij ook de contactgegevens (adres, email en telefoonnummer) duidelijk vermeld staan. Geef hierbij ook aan naar welke locatie de

voorkeur uitgaat. De opdrachten voor de drie locaties gaan naar drie verschillende kunstenaars.

- Een Curriculum Vitae van max. één A4
- Een documentatielijst van max. vier A4 met afbeeldingen van eerder gerealiseerde werken, waarbij per werk de titel, jaartal, afmetingen, materiaal en een eventuele korte toelichting vermeld staan. Vermelding daarnaast van een eigen website of online account wordt aangeraden.
- Alles graag gebundeld in één PDF bestand aanleveren (geen .pages of .doc/.docx bestanden sturen). Iedere pagina dient voorzien te zijn van een paginanummer en de naam van de kunstenaar.

37PK zal alle ingezonden materiaal bewaren in een database, als dat niet akkoord is, graag vermelden bij de documentatie, dan wordt deze na uitvoering van de kunstopdracht verwijderd.

De uiterste datum waarop de documentatie moet zijn aangeleverd is 27 juni 2026. Inzendingen die na deze datum worden ontvangen of die incompleet zijn worden niet in behandeling genomen. Na afloop van de selectieprocedure worden de kunstenaars per email ingelicht over de uitslag.

Een kunstenaar kan diens motivatie, cv en documentatie volgens bovenstaande specificaties per mail, met uiterste ontvangstdatum 27 juni 2026, versturen aan: akor37pk@gmail.com t.a.v. Liesbeth Visee.

Meer informatie over deze kunstopdracht is in te winnen via de secretaris en coördinator van de kunstopdracht Liesbeth Visee, op akor37pk@gmail.com of via de directeur van 37PK, Tamara Sterman, tsterman@37pk.nl.